

CV - ANTONIO ABREU LECHADO

El Maestro ANTONIO ABREU LECHADO, DIRECTOR del Ensamble Vocal Contemporáneo de Tenerife posee una amplia experiencia como director y coralista y ha sido distinguido en sus trabajos por:

«su excelente equilibrio técnico y expresivo en sus interpretaciones así como el gesto sobrio, nítido y la conexión desde la dirección»; «Felicitar al Maestro de Coros por su trabajo con un coro de enorme calidad y perfecta conjunción, calidad de voces, técnica y empaste, unido a un gran conocimiento de la obra y una magnífica interpretación» (Revista Musical Suite101).

«La belleza de este coro esta en la interpretación. Su Director es alguien que puede llevar a sus intérpretes en esta dinámica de emociones y cadencias que nos gustan. Un claro trabajo de empaste y de dinámicas que se exterioriza en sus interpretaciones. Evidente comunicación entre el maestro y el coro» (Ronney Salguero, Dirección de Coro en el Conservatorio Nacional de Perú).

«This choir sings with great professionalism» (Andrey Goryachev, Pokroff Chamber Choir Moscow) «Su director hace uso de un buen dominio del sonido y de la homogeneidad de registros así como de la amplísima variedad de paleta de colores vocales» (Alberto Guede, Instituto Superior de Música de Argentina).

«I have great respect for your work with the Ensamble Vocal Contemporáneo de Tenerife» (Marian Dolan, Founding Artistic Director en The Choir Project (EE.UU.).

«I am very impressed with the work that you are doing with your ensemble. Your ensemble has a very warm and rich sound» (Charles Brown, EEUU); «The Conductor is a key of the sound and the emotion of the high quality of this Choir». (Abraham John Smith, Musicólogo en los EE.UU).

«Uno de nuestros mejores Directores de coro. Ha sabido ganarse el respeto y la admiración de todos sus trabajos. No hubiera encontrado mejor director para asumir la responsabilidad de mi obra sinfónico-coral más importante. Sencillez, comunicación, exigencia y extrema sensibilidad fueron los ingredientes con los que Abreu extrajo lo mejor de mi trabajo, una suerte con la que espero seguir contando» (Emilio Coello, Compositor y Director).

«El maestro Abreu Lechado hace gala de una interpretación magistral, muy intimista, expresiva y apasionada, que con su excelente y elegante dirección, prácticamente con la mirada, arrancó las más brillantes sonoridades»; «sabe transmitir cada una de las sensaciones que experimenta a los componentes del Ensamble y éstos, a su vez, las trasladan al público» (Sara Ferrera, Crítico musical).

«Alto grado de profesionalidad del Ensamble. Como conjunto de solistas difícil imaginarse un empaste mejor- bajo la dirección tan sensible de Maestro Abreu.

Coreografía impecable, afinación, conjunto, calidad vocal y sobre todo la simpatía colegial, el respeto mutuo y el gran amor con que plasmaron este último concierto de nuestro serie» (Ciclo de Conciertos Mérolas).

«Très beau travail, très musical, excellente mise en place. Excellent travail sur le plan de la cohésion d'ensemble, équilibre remarquable des voix, parfaite maîtrise des nuances et de la justesse, profonde compréhension de l'esprit et du caractère de l'oeuvre et beaucoup d'expressivité» (Jean Christophe Francois, Compositeur à Lille (France)).

«Despierta en cada coralista su fuerza emocional conseguida por su entrega y comprensión de las obras. Sabe avivar a sus miembros la unidad estilística apropiada, fruto de su trabajo, a través de su técnica de dirección relajada, tensión idónea y una continuidad en el movimiento que produce un excelente diálogo entre Director y Coro. Cada cantante en su mano es un intérprete entregado a su papel dentro de la obra, que viven sus frases con intensidad y expresividad, son partícipes del texto y de la música, y esto se manifiesta en la plenitud sonora del conjunto» (Joan Ferrer, Cantante y Pedagogo).